

THE GREEK FILM FESTIVAL IN BERLIN

20-24.03.2024



WE
CHOOSE THE
BLOODY
BIG
SCREEN

Tickets



thegreekfilmfestivalinberlin.com

#thegreekfilmfestivalberlin

#tgffb2024

Tickets über
den QR Code:



Veranstaltungsort: BABYLON
Rosa-Luxemburg-Str. 30, 10178 Berlin

U-Bahn: Rosa-Luxemburg-Platz
S-Bahn: Alexanderplatz
Bus: 100, 200, 300, 348
(Haltestelle: Alexanderplatz)

www.babylonberlin.eu



Alle weiteren Infos zum Filmfestival
finden Sie auf der offiziellen Website:

thegreekfilmfestivalinberlin.com

The Greek Film Festival In Berlin ©2024



FILME UND EVENTS 2024



Das Festival-Team 2024

Sofia Stavrianidou: Festivaldirektorin, Presse & Öffentlichkeitsarbeit

Elena Athanasiadou: Programm

Konstantinos Aivaliotis: Programm

Dora Prassinou: PR & Partnerships

Zoi Aimilianos: Event Production

Sofia Athanasaki: Web-Kataloge & Übersetzungen

Alexandra Papakonstantinou: Gästebetreuung & Transfer

Alkistis Kafetzi: Film Traffic

Stefanos Farantopoulos: Website & Trailer

Vlasis Rousinelos: Administration & Film Traffic Greece

Elisa Deftos: Opening Ceremony

Jonas Elsner: Festival Fotograf (Joe Doe Photography)

Konstantinos Kamperis: Graphic Designer & Visual Communication

Herzlich willkommen bei der 9. Ausgabe des Griechischen Filmfestivals in Berlin.

Fünf Tage lang, vom 20. bis zum 24. März, schlägt das Herz des griechischen Kinos im Babylon in Berlin und zeigt das Beste aus dem neuen Filmschaffen aus Griechenland und Zypern auf der großen Leinwand.

Insgesamt werden dreißig Filme – darunter Spielfilme, Dokumentarfilme, Kurzfilme und Special Screenings – über die fünf Veranstaltungstage verteilt und wiederholt, um dem Publikum eine breitere Möglichkeit zu bieten, Plätze für die gewünschten Filme zu reservieren. Dramen, Coming-of-Age-Geschichten, LGBTQI+-Themen und blutige Horrorfilme bilden ein facettenreiches Programm für alle Altersgruppen und jeden Geschmack. **Mit 5 internationalen Premierern, 16 Deutschlandpremierern und 7 Berlin-Premieren** sind wir stolz darauf, dass unser Festival seinem treuen Publikum neue Seherlebnisse bieten wird.

We choose the bloody BIG screen ist das diesjährige Motto – und vielleicht auch unser ewiges Motto; wir wählen und werden immer das dunkle Kino und das Genießen von Filmen mit unserem Publikum in ihrem natürlichen Lebensraum wählen: dem Kino. Lassen Sie uns unsere Reise beginnen!



OPENING

 FILM

Murderess

von Eva Nathena

ERÖFFNUNGSFILM: MITTWOCH, 20.03.2024, 19:30 UHR, SAAL 1

Hadoula, die Witwe von Ioannis Fragos, lebt auf einer dystopischen griechischen Insel um 1900. Sie ist eine Frau, die gelernt hat, in einer von Männern dominierten, patriarchalischen Gesellschaft zu überleben, indem sie dem dient, was ihre Mutter an sie weitergegeben hat – einen schweren Stab, der die Abwertung und Minderwertigkeit von Frauen aufrechterhält. Hadoula rebelliert in ihrem Inneren, und es wird nicht lange dauern, bis sie sich das auch nach außen hinzeigt. Die kleinen Mädchen auf der Insel werden zu ihren Opfern. Indem sie ihnen das Leben nimmt, glaubt sie, dass sie sie von der sozialen Last befreit, die ihre Existenz mit sich bringt. Ihre Taten verselbständigen sich schließlich und sie kommt Auge in Auge mit dem Gesetz. Sie verlässt ihr Haus und sucht Zuflucht in der Natur. Aber, egal wie sehr ihre Moral ihr diktiert, dass sie das Richtige getan hat, verfolgt sie in der Realität überall ein chronisches Trauma. Das Ende kommt als Erlösung. Der Film basiert auf dem klassischen Meisterwerk von Alexandros Papadiamantis *I Fonissa*.

Mit Anwesenheit der Regisseurin Eva Nathena, Q&A

Davor: eine live musikalische Show



MIT



 2023 97' Karyofyllia Karampeti, Maria Protopappa, Elena Topalidou, Pinelopi Tsilika, Dimitris Imellos OmeU GR Internationale Premiere



CLOSING

 FILM

The Summer With Carmen

von Zacharias Mavroeidis

ABSCHLUSSFILM: SONNTAG, 24.03.2024, 20:00 UHR, SAAL 1

Während er einen Tag am queeren Strand von Athen genießt, bietet der 30-jährige Demosthenes seinem besten Freund und aufstrebenden Filmemacher Nikitas Hilfe bei der Ausarbeitung einer Idee für sein Spielfilmdebüt an, inspiriert von den Ereignissen rund um einen bestimmten Hund namens Carmen. Vor zwei Sommern steckte Demosthenes in Athen fest und beschäftigte sich mit den gesundheitlichen Problemen seines Vaters. Dies diente als Vorwand, um sich an seinen Ex, Panos, zu wenden. In der Zwischenzeit bekam Panos die übermäßig niedliche Carmen, etwas, das er bald bereute. Ebenso scheint Demosthenes bereit zu haben, sich von Panos getrennt zu haben. Oder vielleicht doch nicht? Während sie darum kämpfen, reale Ereignisse in eine Heldenreise zu verwandeln, hinterfragen die beiden Freunde die wichtigste Regel der Drehbuchtheorie – den Helden, der sich verändert – und schlagen ein neues Kapitel in ihrer langjährigen Freundschaft auf.

Mit Anwesenheit des Protagonisten Yorgos Tsiantoulas, Q&A

Davor: Preisverleihung



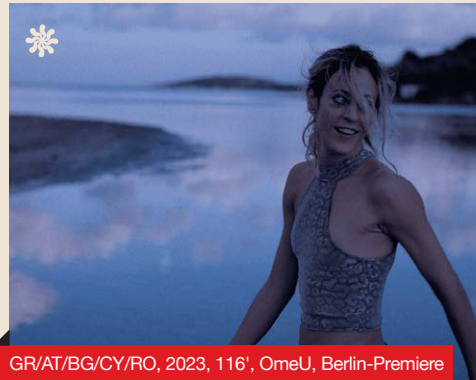
MIT



 2023 106' Yorgos Tsiantoulas, Andreas Labropoulos, Roubini Vasilakopoulou, Nikolaos Mihas OmeU GR Deutschlandpremiere



Der offizielle Wettbewerb **Emerging Greeks Competition** zeigt Erst- oder Zweitfilme von aufstrebenden Spielfilmmachern und findet dieses Jahr zum sechsten Mal statt. Das Programm umfasst die folgenden Filme:



GR/AT/BG/CY/RO, 2023, 116', OmeU, Berlin-Premiere

Animal von Sofia Exarchou

Unter der heißen griechischen Sonne und inmitten der schweißtreibenden Nächte eines ewigen Sommers, entwickelt sich langsam die Geschichte einer Gruppe von Hotelanimateur*innen unter lustigen Spielen, Tanzshows und nächtlichen Begegnungen hinter den Kulissen.

Mit Anwesenheit der Protagonistin Flomaria Papadaki, Q&A

Behind the Haystacks von Asimina Proedrou

Ein verschuldeter Fischer mittleren Alters, der an der nördlichen Grenze Griechenlands lebt, beginnt Migranten zu schmuggeln. Seine Frau sucht nach der Wahrheit in Gottes Wort, während seine Tochter versucht, ihr eigenes Leben zu definieren. Bis ein tragischer Vorfall die Familie erschüttert.



GR/DE/MK, 2022, 118', OmeU, Berlin-Premiere



GR/CY, 2023, 88', OmeU, Deutschlandpremiere

Embryo Larva Butterfly von Kyros Papavassiliou

In einer Welt, in der sich die Zeit willkürlich verändert, wird die Beziehung eines Paares auf die Probe gestellt, da sich ihre individuellen und gemeinsamen Erinnerungen an die Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft unaufhörlich verändern.

Mit Anwesenheit des Regisseurs, Q&A

Iman von Corinna Avraamidou, Kyriacos Tofarides

Abdallah, ein arabisch-muslimischer Bauingenieur muss sich mit seiner eigenen Verantwortung im Zusammenbruch eines Gebäudes in einer arabischen Flüchtlingsiedlung auseinandersetzen. Iman und Leila wurden radikalisiert. Michelle verliebt sich in Angelos, einen attraktiven, dominierenden jungen Mann. Drei Geschichten entfalten sich parallel, wobei die Helden Erlösung von ihrer Vergangenheit, ihrer Schuld und ihrer Einsamkeit suchen.

Mit Anwesenheit des Regisseur-Duos, Q&A



CY, 2022, 110', OmeU, Deutschlandpremiere



GR/BG, 2023, 99', OmeU, Berlin-Premiere

Medium von Christina Ioakeimidi

An der Schwelle zum Erwachsensein und nachdem sie kürzlich ihre Mutter verloren hat, besucht Eleftheria ihre ältere, schwangere Schwester in Athen. In der unbekanntenen Metropole entdeckt sie das Erwachen des sexuellen Begehrens in dem Gesicht des rätselhaften Angelos.

Mit Anwesenheit der Regisseurin, Q&A

Programmübersicht

































 MITTWOCH
20.03.

 DONNERSTAG
21.03.

 FREITAG
22.03.

 SAMSTAG
23.03.

 SONNTAG
24.03.

	Saal 1	Saal 2	Saal 3	Saal 1	Saal 2	Saal 3	Saal 1	Saal 2	Saal 3	Saal 1	Saal 2	Saal 3									
	 17:30 Polydroso <hr/> ⌚ 84'	 18:00 Embryo Larva Butterfly <hr/> ⌚ 88' Q&A	 18:00 In the Sky of Nothingness with the Least <hr/> ⌚ 71' Q&A	 17:15 Behind the Haystacks <hr/> ⌚ 118'	 18:00 AKOE/AMFI - The Story of a Revolution <hr/> ⌚ 71' Q&A	 18:00 Grief - Those who Remain <hr/> ⌚ 70' Q&A				 17:30 Medium <hr/> ⌚ 99' Q&A OVAL	 18:00 Mighty Afrin: In the Time of Floods <hr/> ⌚ 91'	 18:00 Behind the Haystacks <hr/> ⌚ 118'							 17:00 Animal <hr/> ⌚ 116' Q&A Mirror Room	 18:00 Minore <hr/> ⌚ 112'	 16:00 Medium <hr/> ⌚ 99' Q&A Mirror Room
 19:30 Murderess <hr/> ⌚ 97' Q&A	 19:30 Mary, Marianna, Maria <hr/> ⌚ 120' Q&A OVAL	 20:00 Shorts I <hr/> ⌚ 82' Q&A	 20:00 Mighty Afrin: In the Time of Floods <hr/> ⌚ 91' Q&A	 19:30 IMAN <hr/> ⌚ 110' Q&A OVAL	 20:00 Mary, Marianna, Maria <hr/> ⌚ 120'	 20:00 Embryo Larva Butterfly <hr/> ⌚ 88' Q&A Mirror Room				 19:30 Animal <hr/> ⌚ 116' Q&A OVAL	 20:00 Shorts II <hr/> ⌚ 81'	 20:00 AKOE/AMFI - The Story of a Revolution <hr/> ⌚ 71' Q&A			 20:00 The Summer With Carmen <hr/> ⌚ 106' Q&A		 18:00 Grief - Those who Remain <hr/> ⌚ 70' Q&A				
	 22:00 Inside <hr/> ⌚ 105'	 21:45 Evil <hr/> ⌚ 92'		 21:45 Lesvia <hr/> ⌚ 77' Q&A	 22:15 Student Shorts <hr/> ⌚ 80' Q&A	 21:45 Polydroso <hr/> ⌚ 84'				 22:00 Minore <hr/> ⌚ 112'	 21:45 Lesvia <hr/> ⌚ 77' Q&A	 21:45 IMAN <hr/> ⌚ 110' Q&A OVAL									


 OPENING
FILM

 DOCUMENTARY
COMPETITION

 SHORT FILMS
COMPETITION

 STUDENT
SHORTS


MASTERCLASS


 SPECIAL
SCREENINGS

 EMERGING GREEKS
COMPETITION

 BLOODY
SCREEN

 CLOSING
FILM

 Liquid Staging:
Bigger Than the Big Screen

Das Dokumentarfilmprogramm umfasst die folgenden Filme:



GR, 2023, 71', OmeU, Berlin-Premiere

AKOE/AMFI - The Story of a Revolution

(*Just to sleep on their chest...)
von Iossif Vardakis

Im Jahr 1977 gründete eine Gruppe von Freunden die AKOE, die griechische Homosexuellen-Befreiungsbewegung. Die Zeitschrift Amfi der Bewegung und ihre Büros im legendären Keller in der Zalongou-Straße sollten bis 1990 ein Zufluchtsort für die griechische LGBT-Gemeinschaft werden.

Mit Anwesenheit des Regisseurs, Q&A



GR, 2023, 120', OmeU, Deutschlandpremiere

Mary, Marianna, Maria

The Unsung Greek Years
of Callas

von Vasilis Louras & Michalis Asthenidis

Der Dokumentarfilm beleuchtet die Jahre, in denen Maria Callas als Frau und Künstlerin erwachsen wurde – in Athen während des Zweiten Weltkriegs – sowie die Jahre nach 1957, in denen die inzwischen international bekannte Diva wieder mit Griechenland in Verbindung kam.

Mit Anwesenheit der Regisseure am 21.03., Q&A

Grief - Those who Remain

von Myrto Patsalidou & Maria Louka

Ein Abstieg in die Welt der Trauer und des Verlusts durch drei Mordgeschichten, die die griechische und europäische Gesellschaft erschütterten; die grausamen Morde an Shahzad Luqman, Pavlos Fyssas und Zak Kostopoulos.

Mit Anwesenheit der Regisseurinnen, Q&A



GR, 2023, 70', OmeU, Berlin-Premiere

Mighty Afrin: In the Time of Floods

von Angelos Rallis

In der trostlosen Wildnis der verschwindenden Inseln entlang des Brahmaputra-Flusses kommt die zwölfjährige Waise Afrin ins Erwachsenenalter. Sie rudert in einem hölzernen Boot zur pulsierenden Metropole Dhaka, um ihren entfremdeten Vater unter Millionen von Klimaflüchtlingen zu finden.

Mit Anwesenheit des Regisseurs
am 21.03., Q&A



GR/FR/DE, 2023, 91', OmeU, Deutschlandpremiere



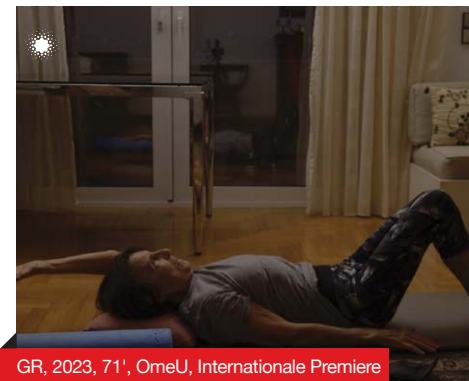
GR, 2024, 77', OmeU, Deutschlandpremiere

Lesvia

von Tzeli Hadjimitriou

Seit den 1970er Jahren werden Lesben aus aller Welt von der Insel Lesbos angezogen, dem Geburtsort der antiken griechischen Dichterin Sappho. Als sie in einem lokalen Dorf das Paradies finden und ihre eigene lesbische Gemeinschaft gründen, kommt es zu Spannungen mit den Einheimischen.

Mit Anwesenheit der Regisseurin, Q&A



GR, 2023, 71', OmeU, Internationale Premiere

In the Sky of Nothingness with the Least

von Christos Adrianopoulos

Nota und Ilias sind ein älteres Ehepaar, das in verschiedenen Welten lebt. Ihre einzige Gemeinsamkeit ist der langsame und schwierige Verfall von Geist und Körper. Auf einer persönlichen Reise entdecken wir die verschiedenen Welten des Paares auf den Weg zum letzten Halt des Lebens.

Mit Anwesenheit des Regisseurs, Q&A

Wie bereits bei der Veröffentlichung der visuellen Identität des Festivals angekündigt, hat dieses Jahr ein Highlight mit dem Titel **Bloody Screen**, das blutige Horrorfilme präsentiert und sicherlich die Fans dieses Genres begeistern wird. Das Highlight umfasst folgende Filme:



Evil von Yorgos Noussias

Das Böse erhebt sich im Herzen von Athen und verwandelt alle Bürger in tollwütige Zombies, die ihren Durst auf die ganze Stadt übertragen! Diejenigen, die überleben werden, müssen um ihr Leben kämpfen. Bis zum Tod...

GR, 2005, 92', OmeU, Deutschlandpremiere

Minore von Konstantinos Koutsoliotas

An einem schwülen Sommerabend an der griechischen Küste, voller Musik, Tanz und Tavernenessen, senkt sich plötzlich ein Nebel, und seltsame Kreaturen plagen die Stadt. Sie greifen Menschen an und ziehen andere mit seltsamen Träumen ins Meer...



GR/UK, 2023, 112', OmeU, Deutschlandpremiere

SPECIAL

SCREENINGS



GR, 2023, 84', OmeU, Deutschlandpremiere

Polydroso von Alexander Voulgaris (The Boy)



GR/DE/BE, 2023, 105', OmeU

Inside von Vassilis Katsoupis

Das **Kurzfilmprogramm** besteht aus insgesamt 13 Kurzfilmen (einschließlich des Studentenprogramms), die verschiedene Themen und filmische Tendenzen abdecken. Preisgekrönt und mit Teilnahmen an großen Festivals auf der ganzen Welt repräsentieren diese Filme alle Trends der jüngsten griechischen Kurzfilmproduktion:



GR, 2023, 19', OmeU, Deutschlandpremiere

Aerolin von Alexis Koukias-Pantelis



GR, 2023, 21', OmeU, Deutschlandpremiere

Crossing von Aineias Tsamatis & Katerina Mavrogeorgi



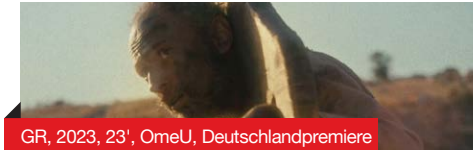
GR, 2023, 29', OmeU, Internationale Premiere

Arizones von Yorgos Iliopoulos



GR, 2023, 15', OmeU, Deutschlandpremiere

The Armchair on the Pavement von Mary Kolonia Mit Anwesenheit der Regisseurin, Q&A



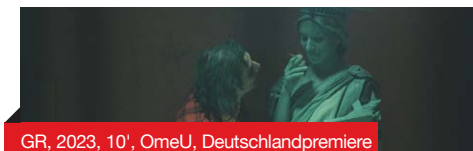
GR, 2023, 23', OmeU, Deutschlandpremiere

Unorthodox von Konstantinos Antonopoulos



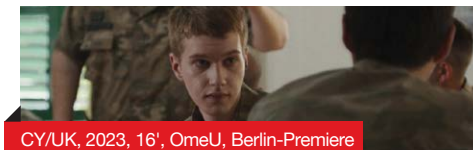
GR, 2023, 17', OmeU, Deutschlandpremiere

Good Girls Club: A Virginity Odyssey von Lida Vartzioti & Dimitris Tsakaleas



GR, 2023, 10', OmeU, Deutschlandpremiere

A piece of Liberty von Antigoni Kapaka



CY/UK, 2023, 16', OmeU, Berlin-Premiere

Buffer Zone von Savvas Stavrou

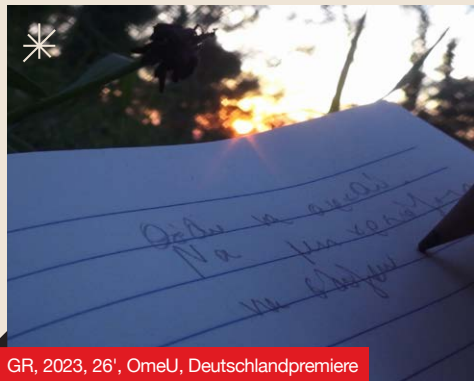


GR, 2023, 13', ohne Dialog

Light of Light von Neritan Zinxhiria

In Kooperation mit **DISFF**

Mit großer Freude setzt das Festival auch in diesem Jahr seine Zusammenarbeit mit dem Internationalen Kurzfilmfestival von Drama fort. Eine Auswahl aus dem herausragenden **Studentenprogramm** Drama 2023 wird präsentiert, um jungen Filmemachern eine Plattform für ihre Abschlussprojekte zu bieten. Die Studentenprogramm-Filme sind:



GR, 2023, 26', OmeU, Deutschlandpremiere

Diary of Sexual Solitude

von Nina Alexandraki



GR, 2023, 12', OmeU, Internationale Premiere

Days of a Lilac Summer

von Ariadni Angeliki
Thyfronitou Litou



GR, 2023, 24', OmeU

The Parade

von Michalis Galanopoulos



GR, 2023, 18', OmeU, Deutschlandpremiere

Greenhouse

von George Georgakopoulos

Mit Anwesenheit des Regisseurs, Q&A



Masterclass

Liquid Staging:
Bigger Than the Big Screen



Liquid Staging – für das der Initiator Asteris Kutulas bei den Internationalen Hofer Filmtagen mit dem Hans-Vogt-Filmpreis ausgezeichnet wurde – ist Basis zur Entwicklung neuer Show-Formate, und gleichzeitig eine neue Herausforderung für Event-Fachleute. Es ist ein ständig wandelndes „Medium“, das alle gestalterischen Komponenten vereint. Zu diesen Komponenten gehören Film, Bühne, Schauspiel, Tanz, Gaming, Musik, Sound, Licht, Design, Architektur, digitale Kunst, erweiterte Realität usw.

Freitag, 22.03.2024, 18:00 Uhr im OVAL Babylon,
Eintritt frei, begrenzte Plätze
(auf Deutsch und Griechisch)

Emerging Greeks & Documentary Jury



Marie-Pierre Macia
Produzentin



Malik Berkati
Filmkritiker – FIPRESCI



Christopher Zitterbart
Produzent

Kurzfilme Jury



Andrea Mavroidis
Journalistin



Asteris Kutulas
Regisseur – Produzent



Stelios Christoforou
Regisseur

SPONSORS & PARTNERS 2024

UNDER THE AUSPICES AND WITH THE FINANCIAL SUPPORT OF



HELLENIC REPUBLIC
Ministry of Culture



Ελληνικό
Κέντρο Κινηματογράφου
Greek Film Centre



BOTSCHAFT
DER HELLENISCHEN REPUBLIK
BERLIN



REPUBLIC OF CYPRUS
DEPUTY MINISTRY OF CULTURE

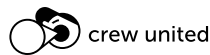
**SCHWARZ
FOUNDATION**



SUPPORTERS



MEDIA PARTNERS



POPAGANDA

ORGANIZER

