

The Greek Film Festival in Berlin



**TICKETS!** 

THE 8TH EDITION 29/03 - 02/04/2023



#### THE GREEK FILM FESTIVAL IN BERLIN - 8. Edition

Komödien, Satiren und Dramedy prägen zum größten Teil das diesjährige Programm: Mit insgesamt 35 Filmen, Spiel-, Dokumentar-, Kurzfilmen und Sondervorführungen, die über die fünf Veranstaltungstage verteilt sind und wiederholt werden, kann das Publikum flexibel buchen.

Mit 6 internationalen, 3 europäischen und 18 deutschen Erstaufführungen bietet das Festival eine breite Palette an Filmen.

#### ERÖFFNUNGSFILM, MITTWOCH, 29.03.2023, 19:30 UHR

#### WHERE WE LIVE - von Sotiris Goritsas



GR '22, mit: Promitheas Aleiferopoulos, Stelios Mainas, Makis Papadimitriou, Gerasimos Skiadaresis u.a., 90 Min., OmeU, internationale Premiere, Q & A in Anwesenheit des Regisseurs

#### davor: eine live musikalische Überraschungsshow

gezwungen ist, den modernen Fernen Westen zu durchqueren.

Der Film erzählt die Geschichte des Geburtstags eines jungen Anwalts, der rund um die Uhr versucht, das Gewirr seiner Verpflichtungen zu entwirren - die eines Angestellten, eines Sohnes, eines Liebhabers, eines Freundes -, das kleine Kunststück, das jeder Tag erfordert, bis er das Ende seines Lebens erreicht. Ein Gewirr, das er von der "glorreichen" Generation seiner Eltern geerbt hat. Aber im Gegensatz zu denen, die immer jemanden hatten, der "schuld" war, kann er es sich nicht leisten, sich darüber Gedanken zu machen, sondern eher darüber, wie er überleben kann. Das Abenteuer eines gar nicht so unerschrockenen Cowboys, der

#### **DONNERSTAG, 30.03.2023**

Saal 1 17:30	BLOSSOMS TO BLOSSOMS; R: Y. Athanasiou, GR '22, 72', OmeU
Saal 2 18:00	SILENCE 6-9; R: C. Passalis, GR '22, 81', OmeU, DEU-Premiere
Saal 3 18:00	TO EACH THEIR VOICE; Theo Angelopoulos & Nikos Panayotopoulos R: A. Kokkinos, Y. Soldatos, GR '22, 77', OmeU, DEU-Premiere
Saal 1 19:30	ISOVITES (LIFERS); R: T. Maragos, GR '08, 106', OmeU, internat. Premiere, Q & A mit dem Protagonisten Vangelis Mourikis

#### Saal 2 SHORT FILMS BLOCK I, 87':

- 20:00 PENDULUS; R: D. Gkotsis, GR '22, 18', OmeU, internat. Prem.
  - NOT TOMORROW; R: A. Basta, GR '22, 20', OmeU, DEU-Prem.
  - THE LAST JOURNEY; R: S. Krikris, GR/FR '22, 15', OmeU, EU-Prem.
  - TOKAKIS OR WHAT'S MY NAME; R: T. Tokakis, GR '22, 23' OmeU, DEU-Premiere
  - A NIGHT AT THE CEMETERY; R: S. Polychronakis, GR '21, 11', OmeU, DEU-Premiere

#### Saal 3 SHORT DOCUMENTARIES, 74':

• MICROBIOME - R: S. Petropoulos, GR '21, 26', OmeU, DEU-Prem.

- IOTA PERIOD OMEGA; R: A. Alexiou, GR '22, 13', OmeU, Berlinprem.
- UNDER THE LAKE; R: T. Trouboukis, GR '22, 17', ohne Dialog
- CAROLS, R: J. Tsiropoulou, GR '21, 18', OmeU
- Saal 1 TRAVELLING GHOSTS; R: T. Anastopoulos, GR/IT '22, 101', OmeU, 21:30 DEU-Premiere, Q&A mit dem Regisseur
- Saal 2 LIGHTS OUT, BERLIN!; R: D. Argyriou, DE '23, 83', OmeU/OmU, 22:00 Weltpremiere, Q&A mit dem Regisseur



#### FREITAG, 31.03.2023

	FREITAG, 31.03.2023
Saal 1 17:30	BLACK STONE; R: S. Jacovides, GR '22, 87', OmeU, DEU-Premiere, Q&A mit dem Regisseur
Saal 2 18:00	WHERE WE LIVE; R: S. Goritsas, GR '22, 90', OmeU, (Wiederholung)
Saal 3 18:00	FEMICIDIO; R: N. Paschalidou, GR/IT '22, 70', OmeU, DEU-Premiere Q&A mit der Regisseurin
OVAL 18:00	CINEMATHERAPY Session mit Denise Nikolakou & Vorführung des Kurzfilms TOKAKIS OR WHAT'S MY NAME; R: Thanos Tokakis, auf Englisch, 90', Eintritt frei, begrenzte Plätze
Saal 1 19:30	LISTEN, R: M. Douza, GR/BG '22, 105', OmeU, DEU-Premiere, Q&A mit der Regisseurin
Saal 2 20:00	<ul> <li>SHORT FILMS BLOCK II, 76'</li> <li>5PM SEASIDE; R: V. Stejskal, GR/AT '22, 26', OmeU</li> <li>AIRHOSTESS-737; R: T. Neofotistos, GR '22, 16', OmeU</li> <li>ON XERXES' THRONE - von R: E. Kalogiropoulou, GR '22, 16', OmeU, DEU-Premiere</li> <li>MAGMA, R: L. Tsalta, GR '22, 18', ohne Dialog, DEU-Premiere</li> </ul>
Saal 3 20:00	DIGNITY, R: D. Katsimiris, GR '22, 75', OmeU, internat. Premiere, Q&A mit dem Regisseur
Saal 1 21:30	NORWAY - von Yannis Veslemes, GR 2014, 73 Min., OmeU, DEU-Premiere, Q&A mit dem Protagonisten Vangelis Mourikis
Saal 2 22:00	SHORT DOCUMENTARIES, 74' (Wiederholung) (siehe "Donnerstag" für mehr Infos)
Saal 3 22:00	TRAVELLING GHOSTS; R: T. Anastopoulos, GR/IT '22, 101', OmeU, Q&A mit dem Regisseur, (Wiederholung)
330	ON XERXES' AIRHOSTESS-737 5 PM SEASIDE



### SAMSTAG, 01.04.2023

Saal 1	DIGNITY; R: D. Katsimiris, GR '22, 75', OmeU, Q&A mit dem Regisseur
17:30	(Wiederholung)
Saal 2 18:00	5 $\frac{1}{2}$ YEARS; R: M. Symeonidou, I. Papaioannou, GR '22, 70', OmeU, Q&A, mit den Regisseurinnen
Saal 3 18:00	<ul> <li>SHORT FILMS BLOCK III, 80', Q&amp;A mit den Regisseuren</li> <li>MEMOIR OF A VEERING STORM; R: S. Georgovassili, GR '22, 14', OmeU</li> <li>ENOMENA; R: P. Vokali, GR '22, 19', OmeU, DEU-Premiere</li> <li>ALL THE TIME IN THE WORLD; R: D. Epithymiadi, GR '21, 8', OmeU DEU-Premiere</li> <li>HUSSIES; R: D. Mavridou, GR '22, 29', OmeU, DEU-Premiere</li> <li>REFLECTIONS; R: F. Skourletis, GR '22, 10', ohn. Dialog, DEU-Premiere</li> </ul>
Saal 1	MAGNETIC FIELDS; R: G. Gousis, GR '21, 78', OmeU,
19:30	Q&A mit dem Regisseur
Saal 2	SILENCE 6-9, R: C. Passalis, GR '22, 81', OmeU,
20:00	Q&A mit dem Regisseur (Wiederholung)
Saal 3	FEMICIDIO; R: N. Paschalidou, GR/IT '22, 70', OmeU
20:00	Q&A mit der Regisseurin (Wiederholung)
Saal 1	THE KING; R: N. Grammatikos, GR '02, 130', OmeU, EU-Premiere,
21:30	Q&A im OVAL mit dem Protagonisten Vangelis Mourikis
Saal 2	BLACK STONE; R: S. Jacovides, GR '22, 87', OmeU, Q&A mit dem
22:00	Regisseur (Wiederholung)
Saal 3 22:00	AIRLAND; R: H. Raftogiannis, GR '22, 98', OmeU, internat. Premiere
	HUSSIES ENOMENA



#### **SONNTAG, 02.04.2023**

Saal 2	5 ½ YEARS; R: M. Symeonidou, I. Papaioannou, GR '22, 70', OmeU,				
15:30	Q&A mit den Regisseurinnen (Wiederholung)				
Saal 1	MAGNETIC FIELDS; R: G. Gousis, GR '21, 78', OmeU, Q&A mit dem				
17:00	Regisseur (Wiederholung)				
Saal 2	LISTEN; R: M. Douza, GR/BG '22, 105', OmeU, Q&A mit der Regisseurin				
17:30	(Wiederholung)				

#### **CLOSING FILM: SONNTAG, 02.04.2023, 19:30 Uhr, SAAL 1**

#### **DODO - von Panos H. Koutras**



GR '22, mit: Smaragda Karydi, Akis Sakellariou, Natasa Exintaveloni, Aggelos Papadimitriou, Tzef Montana u.a. 132', Berlinpremiere, OmeU

#### Davor: Preisverleihung Emerging Greeks Award & Documentary Award

In ihrer luxuriösen Villa in der Nähe von Athen bereiten Mariella und Pavlos, ein Paar am Rande des finanziellen Ruins, alles für die lang ersehnte Hochzeit ihrer Tochter Sofia mit einem reichen Erben vor. Am Tag der Feier taucht ein Dodo auf – eine Vogelart, die seit 300 Jahren ausgestorben ist – und macht das Chaos perfekt. Die Situation wird bald außer Kontrolle geraten.

#### **Spotlight: Vangelis Mourikis**

Das Festival freut sich ein Spotlight mit drei Filmen mit dem großen Schauspieler, Drehbuchautor und Produzenten des neuen unabhängigen griechischen Kinos Vangelis Mourikis vorzustellen.

Vangelis Mourikis wird während des gesamten Festivals anwesend sein.





# ISOVITES (LIFERS); R: Thodoros Maragos

Zwei Gefängnisinsassen, die eine lebenslange Haftstrafe absitzen müssen, treffen in einer Gefängniszelle aufeinander.
Dies ist ihre urkomische Geschichte; ein verrückter und unorthodoxer Film mit einem sehr "politisch unkorrekten" Humor – also seien Sie gewarnt!

Dieser Kultfilm wurde von Vangelis Mourikis ganz persönlich ausgewählt.

#### THE KING; R: Nikos Grammatikos

Ein 35-jähriger Mann, der gerade aus dem Gefängnis entlassen wurde, beschließt, mit der Großstadt und seiner bewegten Vergangenheit zu brechen. Er kehrt in ein verlassenes Dorf zurück und zieht in ein altes, verfallenes Haus. Inmitten des Misstrauens und der Verachtung der Dorfbewohner, die ihn als Eindringling sehen, holt ihn seine Vergangenheit ein, als plötzlich seine Freundin aus Athen bei ihm vor der Tür steht.

Der Film basiert auf wahren Ereignissen.



#### **NORWAY: R: Yannis Veslemes**

Es ist das Jahr 1984 und Athen lockt.
Zano kommt in der Stadt an. Er ist ein
eigentümlicher Vampir und guter Tänzer,
der schnell von der dunklen Seite der
Hauptstadt verschlungen wird.
Er wandert, und alles, was er wirklich will,
ist ein "warmes" Mädchen.

Die Musik des Films ist von Felizol (a.k.a. Yannis Veslemes), inspiriert von dem griechischen New Wave der 80er Jahre.

#### IM WETTBEWERB FÜR DEN EMERGING GREEKS AWARD

#### **BLACK STONE; R: Spiros Jacovides**

Während des Drehs zum Thema vermisster Beamter stößt ein Dokumentarfilm-Team auf Haroula, eine verzweifelte, überfürsorgliche griechische Mutter auf der Suche nach ihrem Sohn. Doch als dieser des Betrugs beschuldigt wird, macht sich Haroula mit ihrem anderen, körperbehinderten Sohn und einem griechisch-afrikanischen Taxifahrer auf die Suche. Ihre Mission: Panos nach Hause zu holen, dort, wo er hin-gehört. Selbst wenn dies bedeutet, dass sie herausfinden muss, wer ihr Sohn wirklich ist.



#### SILENCE 6-9; R: Christos Passalis



Eines Abends treffen sich Aris und Anna in einer halb verlassenen Stadt, die von Antennen umgeben ist, welche seltsame Töne aussenden und die Übertragung menschlicher Stimmen ermöglichen.

In dieser bizarren, Traum ähnlichen Welt, die nicht in Ordnung zu sein scheint, entwickeln die beiden einsamen Seelen allmählich Gefühle füreinander.

#### IM WETTBEWERB FÜR DEN EMERGING GREEKS AWARD



#### MAGNETIC FIELDS; R: Giorgos Gousis

Eine Frau und ein Mann, die sich auf dem Weg zu einer Insel zufällig kennenlernen, beschließen, gemeinsam weiter umherzuziehen, um den perfekten Platz zu finden, eine Metallkiste zu vergraben.

#### LISTEN; R: Maria Douza

Finanzielle Unruhen zwingen Valmira, ein 16-jähriges, gehörloses Teenagermädchen, hre fortschrittliche Schule in Athen zu verlassen und auf die notleidende Insel ihres Vaters zurückzukehren, wo sie mit der Gefahr von Vorurteilen und Intoleranz konfrontiert wird – am schockierendsten, ihrer eigenen.



#### DIGNITY; R: Dimitris Katsimiris

Am Geburtstag ihres kranken alten Vaters führt das Wiedersehen von drei Geschwistern zu einer heftigen, explosiven Konfrontation, nach der ihr Leben nicht mehr dasselbe sein kann.

#### **DIE JURY 2023**



Sydney Levine
International Film
Business Consultant



Panagiotis Evangelidis Filmemacher, Drehbuchautor, Autor



Mirja Frehse Senior Funding Consultant MEDIA

#### SPECIAL SCREENINGS

TRAVELLING GHOSTS
R: Thanos Anastopoulos

GR/IT '22, mit: Paolo Rossi, Rade Serbedzija, Georges Corraface, Pinelopi Tsilika, Enias Tsamatis, Theodora Tzimou, Nikos Georgakis



Die Mauer des griechischen Friedhofs in Triest stürzt ein, was zur Zerstörung von Gräbern und Denkmälern aus dem 18. und 19. Jahrhundert führt. Der Dokumentarfilm begleitet den Wiederaufbau des Friedhofs durch die Geschichten der Menschen, die dort gelebt haben. Gleichzeitig möchte ein Filmemacher anlässlich des 200. Jahrestages der griechischen Revolution einen Dokumentarfilm über Rigas Fereos und die Befreiungsbewegungen im vorrevolutionären Griechenland drehen. Was lehren uns die europäischen Bewegungen für Befreiung, Unabhängigkeit und Demokratie? Und vor allem, was lehrt uns unsere westliche Gesellschaft heute?



# BLOSSOMS TO BLOSSOMS; R: Yorgos Athanasiou

An seinem letzten Tag in Athen, bevor er ins Ausland geht, trifft Konstantinos Sofia im Park. Unter dem Druck der Zeit vereinbaren die beiden eigentlich nicht so engen Freunde ein Spiel, um sich mitzuteilen, was sie noch nicht voneinander wissen.

# ZUSAMMENARBEIT MIT DEM INTERNATIONALEN KURZFILMFESTIVAL DRAMA (GR): CINEMATHERAPY





Das Griechische Filmfestival in Berlin freut sich, seine neue Zusammenarbeit mit dem Internationalen Kurzfilmfestival Drama (DISFF) bekannt zu geben.

Anlässlich der 8. Ausgabe des Griechischen Filmfestivals in Berlin wird DISFF mit einer Cinematherapy Session mit der Integrativen Psychotherapeutin Denise Nikolakou bei uns sein, einer Parallelveranstaltung des DISFF, die seit drei Jahren mit großem Erfolg durchgeführt wird.

Unter "Cinematherapy" versteht man den Einsatz von Filmen, um im Rahmen des psychotherapeutischen Prozesses Emotionen zu wecken, zu erkennen oder Schlussfolgerungen zu ziehen.

Im Rahmen der Veranstaltung wird der Kurzfilm des Projekts "TOKAKIS OR WHAT'S MY NAME" (R: Thanos Tokakis) gezeigt. Im Anschluss daran findet eine von der Psychotherapeutin geleitete Diskussion statt, in der Psychotherapie und Filmkunst auf einzigartige Weise miteinander verbunden werden. Die Sitzung wird sich insbesondere auf Komödie, komische Elemente, Lachen und Satire konzentrieren, wie sie im Film von Thanos Tokakis vorkommen.

Die Veranstaltung findet am Freitag, den 31. März, im OVAL des Babylon statt, 18:00 Uhr - Eintritt frei, begrenzte Plätze

#### **DAS FESTIVALTEAM 2023**

**Sofia Stavrianidou** Festivaldirektorin, Presse & Öffentlichkeitsarbeit

Elisa Deftos Festivalkoordination & Marketing

Yianna Sarri Programmleitung

Konstantinos Aivaliotis Programm Kurzfilme

Sofia Athanasaki Web-Katalog & Übersetzungen

Mohamed Mehdi Khemiri Digitales Marketing (Bebe and Brands)

Alexandra Papakonstantinou Gästebetreuung & Produktion

Alkistis Kafetzi Film Traffic

Vlasis Rousinelos Film Traffic & Administration Griechenland

**Dora Prassinou** Sponsoring

Jonas Elsner Fotograf Festivaltage (Joe Doe Photography)

#### DOKUMENTARFILME IM WETTBEWERB UM DEN DOCUMENTARY AWARD 2023



#### 5 ½ YEARS; R: M.Symeonidou/I.Papaioannou

Im Oktober 2020 kommt der größte Prozess des modernen Griechenlands zum Ende. Das Gerichtsurteil ist eindeutig: Die seit Jahren drittgrößte Kraft des Parlaments ist eine kriminelle Vereinigung. Wie ist es, fünfeinhalb Jahre lang über einen solchen Prozess zu berichten? Ein Gespräch mit den Menschen, die dabei waren.

#### AIRLAND; R: H. Raftogiannis



"Die Realität existiert nicht": Das ist das Motto der chaotischen und offenen Musikband Aera Patera.

Jetzt, wo einige Bandmitglieder – müde vom endlosen Chaos – eine gewisse Struktur fordern, muss Jimmy (der Bandleader) Kompromisse eingehen oder erneut mit der Realität kämpfen, "die es nicht gibt". Airland ist ein handgemachter, unabhängiger Dokumentarfilm.

Ein Mischtechnik-Film über Chaos, Schöpfung, Dekonstruktion und Eskapismus.

Ein Film über Scheitern und Irrtum.

#### **Short Documentary:**

#### **IOTA PERIOD OMEGA; R: A. Alexiou**



Iota Period Omega wurde auf 8mm gedreht und ist eine Science-Fiction-Dokumentation. I.O. ist ein Mädchen aus einer zukünftigen Gesellschaft mit Karriere bei der Luftwaffe. Während sie darauf wartet, auf einen fernen Planeten tele-portiert zu werden, unterhält sie sich mit uns durch ihr visuelles Tagebuch – das Fragmente von Erinnerungen und Gedanken enthält –, um die Erinnerung an erhaltenswerte Dinge zu bewahren.

#### DOKUMENTARFILME IM WETTBEWERB UM DEN DOCUMENTARY AWARD 2023

## FEMICIDIO R: N. Paschalidou

In Italien wird alle drei Tage eine Frau in ihrem eigenen Haus ermordet. Und das ist nicht nur ein italienisches Problem. Gewalt an Frauen nimmt überall auf der Welt zu. "Femicidio" befasst sich mit Frauenmorden in Italien

Er konzentriert sich auf Fälle, die das Land erschütterten und die Frauenfeindlichkeit in der italienischen Kultur aufdeckten.



# Short Documentary: CAROLS; R: J. Tsiropoulou

Nikos erlebt weder den menschlichen Kontakt noch die Freude, Leben zu retten. Er hat Medizin studiert, ist dann aber Gerichtsmediziner geworden. Die Leichen, die er untersucht, flüstern ihre Geschichten. Je älter er wird und je mehr seine Kinder heranwachsen, desto größer wird seine Angst vor dem Tod. Es ist eine verregnete Silvesternacht und das Leichen-schauhaus ist voll. Nikos st hoffnungsvoll. Werden die Kinder vorbeikommen, um Weihnachtslieder zu singen und den Griff des Todes zu lockern?

#### **Short Documentary:**

#### **MICROBIOME; R: S. Petropoulos**

Auf der Suche der Wissenschaftler nach dem Geheimnis für ein langes und gesundes Leben wird das friedliche Leben der Einwohner von der Insel Ikaria auf die Probe gestellt. Ein Zusammenprall von Energien zwischen Einheimischen und verblüfften Wissenschaftlern, die nichts unversucht lassen, um die eingefrorene Zeit und die faszinierenden Eigenarten zu verstehen.



#### **Short Documentary:**

#### **UNDER THE LAKE, R: T. Trouboukis**



Als ein griechisches Bergdorf im See versinkt, tauchen die Erinnerungen seiner Bewohner aus dem Wasser auf.



#### **Programmübersicht**

Mittwoch 29.03.	1	Donnerstag 30.03.		Freitag 31.03.		
Saal 1	Saal 1	Saal 2	Saal 3	Saal 1	Saal 2	Saal 3
	17:30 Blossoms to Blossoms (72')	18:00 <b>Silence</b> <b>6-9</b> (81')	18:00 To each their voice; Theo Angelopoulos & Nikos Pana- yotopoulos (77')	17:30 <b>Black</b> <b>Stone</b> (87') Q&A	18:00 Where we Live (90')	18:00 <b>Femi-</b> <b>cidio</b> (70') Q&A
19:30 <b>Where</b> <b>we Live</b> (90') Q&A	19:30 <b>Isovites</b> <b>(Lifers)</b> (106') Q&A	20:00 <b>Short</b> <b>Films I</b> (87')	20:00 Short Docu- mentaries (74')	19:30 <b>Listen</b> (105') Q&A	20:00 Short Films II (76')	20:00 <b>Dignity</b> (75') Q&A
	21:30 Travelling Ghosts (101') Q&A	22:00 Lights out, Berlin! (83') Q&A		21:30 <b>Norway</b> (73') Q&A	22:00 Short Docu- menta- ries (74') Q&A	22:00 Travelling Ghosts (101') Q&A



# Parallele Veranstaltungen @ Oval (Babylon 1. Stock):

Freitag, 31.03, 18:00 Uhr: CINEMATHEPARY mit Denise Nikolakou & Filmvoführung von "TOKAKIS OR WHAT'S MY NAME" Eintritt frei, begrenzte Plätze, buchbar über das Ticketsystem des BABYLON

#### **Programmübersicht**

Samstag			Sonntag		
	01.04.		02.04		
Saal 1	Saal 2	Saal 3	Saal 1	Saal 2	
17:30 <b>Dignity</b> (75') Q&A	18:00 <b>5 1/2</b> <b>Years</b> (70') Q&A	18:00 Short Films III (80') Q&A	17:00 <b>Magnetic</b> <b>Fields</b> (78') Q&A	15:30 <b>5 1/2</b> <b>Years</b> (70') Q&A	
19:30 <b>Magnetic</b> <b>Fields</b> (78') Q&A	20:00 <b>Silence</b> <b>6-9</b> (81') Q&A	20:00 <b>Femicidio</b> (70') Q&A	19:30 <b>Dodo</b> (132')	17:30 <b>Listen</b> (105') Q&A	
21:30 <b>The King</b> (130') Q&A	22:00 <b>Black</b> <b>Stone</b> (87') O&A	22:00 <b>Airland</b> (98')		<b>○</b> •	

Parallele Veranstaltungen @ Oval (Babylon 1. Stock):

Samstag, 01.04., 16:00 Uhr Crew United Greece Präsentation - Nur mit Einladung



# THE GREEK FILM FESTIVAL IN BERLIN 2023

#### UNDER THE AUSPICES AND WITH THE FINANCIAL SUPPORT OF





Κέντρο Κινηματογράφου Greek Film Centre



**SCHWARZ FOUNDATION** 

Sponsor 2023



















#### Mediapartners















Tickets direkt über den QR Code:

**Veranstaltungsort: BABYLON** 

Rosa-Luxemburg-Str. 30, 10178 Berlin

**U-Bahn: Rosa-Luxemburg-Platz** 

S-Bahn: Alexanderplatz

Bus: 100, 200, 340, 348 Stop: Alexanderplatz



Alle weiteren Infos zum Film Festival finden Sie auf der offiziellen Website:

www.thegreekfilmfestivalinberlin.com

TheGreekFilmFestivalinBerlin©2023