The Greek Film Festival in Berlin

Programm

Scan me

The Greek Film Festival in Berlin

30/3 - 3/4/2022

ERÖFFNUNGSFILM: MITTWOCH, 30.03.2022, 19:30 UHR

THE GREEK FILM FESTIVAL IN BERLIN 7. EDITION

Das Griechische Filmfestival in Berlin freut sich für seine 7. Edition vom 30. März bis 3. April 2022 den Vorhang wieder vor Ort im Babylon öffnen zu dürfen.

Ein dynamisches, mutiges und zeitgemäßes Programm ist entstanden, gekennzeichnet durch Vielfalt, Offenheit und Freiheit: Schlagworte, der diesjährigen Veranstaltung und Inspiration für alle Sektionen.

Insgesamt umfasst das Programm während der 5 Festivaltage 35 Filme, darunter Spielfilme, Dokumentarfilme, Kurzfilme und Special Screenings mit einigen Wiederholungen, um die Sicherheitsmaßnahmen einzuhalten und der Öffentlichkeit eine größere Auswahl zu bieten, an die gewünschten Tickets zu kommen. Folgen Sie uns auf dieser 7. aufregenden filmischen Reise!

SMYRNA
von Grigoris Karantinakis

Filio Williams, eine US-amerikanisch-griechische Seniorin reist mit ihrer Enkelin Helen nach Mytilene, um die syrischen Flüchtlinge zu unterstützen. Niemand kennt ihre Herkunft. Niemand weiß, dass ihre Oma aus Smyrna, Filio Baltatzi, einmal hier, auf dieser Insel, als Verfolgte, selbst Flüchtling war. Das Rezeptbuch der gleichnamigen Oma entfaltet die turbulente Geschichte der kosmopolitischen Baltatzi-Familie, die von tragischen internationalen Entwicklungen geprägt wurde, die das Schicksal von ganzen Nationen beeinflussten.

Unterschiedliche Generationen von Frauen der gleichen Familie verbinden sich raumzeitlich miteinander durch die Erzählung. Gegenwart und Vergangenheit werden eins.

Anlässlich der 100 Jahre seit der Zerstörung der großen ionischen Metropole Kleinasiens – dem heutigen Izmir an der türkischen Küste – würdigt das Festival dieses große Jubiläum, das eine der blutigsten Seiten in der modernen griechischen Geschichte markiert.

GR: 2021, 141 Min, OmUen, Internat. Premiere, in Anwesenheit des Regisseurs, Q&A im Anschluss

Highlight: 20 Minuten Live-Musik vor dem Film von Pascal & The Shades

DONNERSTAG, 31.03.2022

18:00
Saal 2
MUSA - von Nikos Nikolopoulos (im Wettbewerb)
Griechenland 2021, 107 Min, OmUen, Internat. Premiere,
in Anwesenheit des Regisseurs, Q&A im Anschluss

18:00
Saal 3
SHORT FILMS BLOCK 1
Griechenland 2020 / 2021, ges. 75 Min, OmUen
THE END OF SUFFERING (A PROPOSAL) - von Jacqueline Lentzou
LAST VOYAGE - von Aris Chatzistefanou

20:00
Saal 2
SPRUNG INS KALTE WASSER (THE MAN WITH THE ANSWERS) - von Stelios Kammitsis (LGBTQI+ Tribute)
Zypern, Italien, Griechenland 2021, 81 Min, OmUdeu
in Anwesenheit des Regisseurs, Q&A im Anschluss

20:00
Saal 3
NIKOS KAROUZOS - POEMS ON THE TAPE RECORDER - von Yannis Karpouzis
Griechenland, 2020, 101 Min, OmUen

22:00
Saal 2
DER HOCHZEITSSCHNEIDER VON ATHEN (TAILOR) - von Sonia Liza Kenterman
Griechenland, Deutschland, Belgien, 2020, 100 Min, OmUdeu
in Anwesenheit der Regisseurin, Q&A im Anschluss

22:00
Saal 3
LGBTQI+ KURZFILME
Griechenland, Zypern, Frankreich, 2021, ges. 79 Min, OmUen
A SUMMER PLACE - von Alexandra Matheou
DILDO RIOT - von Maria Katsikadakou a.k.a. Maria Cyber
CREATURES OF THE NIGHT - von Memi Koupa
AMYGDALA- von Maria Hatzakou
KORONA - von Erofili Kokkali
in Anwesenheit der Regisseurinnen, Q&A im Anschluss

CREATURES OF THE NIGHT

SPRUNG INS KALTE WASSER (THE MAN WITH THE ANSWERS)

FREITAG, 01.04.2022

17:30 **18 - von Vassilis Douvlis (im Wettbewerb)**
Saal 1 Griechenland 2021, 95 Min, OmUen, Internat. Premiere
in Anwesenheit des Regisseur, Q&A im Anschluss

18:00 **INVISIBLE - von Marianna Kakaounaki (Dokumentarfilm)**
Saal 2 Griechenland 2021, 82 Min, OmUen, Deutschlandpremiere
in Anwesenheit der Regisseurin, Q&A im Anschluss

18:00 **MUSA - von Nikos Nikolopoulos (im Wettbewerb, Wdh.)**
Saal 3 Griechenland 2021, 107 Min, OmUen
in Anwesenheit des Regisseurs, Q&A im Anschluss

19:30 **HOLY EMY - von Araceli Lemos (Wettbewerb)**
Saal 1 Griechenland, Frankreich, USA, 2021, 111 Min, OmUen, Deutschlandpremiere
in Anwesenheit der Regisseurin, Q&A im Anschluss

20:00 **LGBTQI+ TRIBUTE**
Saal 2 THE TILOS' WEDDINGS - von Panagiotis Evangelidis
Griechenland 2022, 72 Min, OmUen, Internat. Premiere
FRIENDS & BENEFITS - von Maria Katsikadakou a.k.a. Maria Cyber
Griechenland, UK, 2021, 27 Min, OmUen, Deutschlandpremiere
in Anwesenheit der Regisseure, Q&A im Anschluss

20:00 **MEMENTO - von Nikos Ziogas (Dokumentarfilm)**
Saal 3 Griechenland 2021, 72 Min, OmUen, Internat. Premiere
& I DON'T LIKE THE WIND, I LIKE THE SUN - von Tonia Mishiali
(Dokumentarfilm)
Zypern, 2020, 24 Min, OmUen, Deutschlandpremiere
in Anwesenheit der Regisseurin, Q&A im Anschluss

21:45 **ORFEAS 2021 - von FYTA (LGBTQI+ Tribute)**
Saal 1 Griechenland 2021, 111 Min, OmUen
in Anwesenheit der Regisseure, Q&A im Anschluss

22:00 **THROUGH THE WINDOW GLASS; THREE ACTS - von Christos Barbas**
Saal 2 (Dokumentarfilm)
Griechenland 2021, 82 Min, OmUen

22:00 **SHORT FILMS BLOCK 2**
Saal 3 Griechenland, Deutschland, 2021, ges. 80 Min, OmUen
CORTAZAR - von Katerina Strauch & Argyris Germanidis
VATHYKOFTO - von Ioanna Kryona
JACKPOT - von Dimitris Zapatinas
AT THE AIRPORT - von Michalis I. Mathioudakis
in Anwesenheit der Regisseure, Q&A im Anschluss

LGBTQI+ TRIBUTE / THE TILOS' WEDDINGS
von Panagiotis Evangelidis

2008 vollzog der Bürgermeister von Tilos, einer kleinen Insel im Ägäischen Meer, die ersten schwulen und lesbischen bürgerlichen Eheschließungen in Griechenland – trotz des existierenden Widerstands und insbesondere wegen der öffentlich geäußerten Warnung des Generalstaatsanwaltes Griechenlands. Im Juni des gleichen Jahres waren diese zwei lesbischen und schwulen Paare die Ersten, die in Griechenland heirateten.

Der Film folgt der Geschichte dieser zwei bürgerlichen Eheschließungen durch Material von Ad-hoc-Aufnahmen der Eheschließungen, der Pride des gleichen Jahres, Pressekonferenzen und anderen Demonstrationen zu diesem Thema.

LGBTQI+ TRIBUTE / FRIENDS & BENEFITS
von Maria Katsikadakou a.k.a. Maria Cyber

Männlich, Lesbe, mit Tattoos und grünem Irokesen, nicht zu trennen von ihrem Rollstuhl cruised sie rund um Camden mit ihrer lesbischen Truppe.

Bei ihr wurde Multiple Sklerose diagnostiziert, als sie 19 war, dennoch führt sie ein Leben, das viele körperlich leistungsfähigen Menschen beneiden würden. Was ist es, das ihr solche Lebensqualität trotz ihrer Behinderung erlaubt?

SAMSTAG, 02.04.2022

17:15
Saal 1
PACK OF SHEEP - von Dimitris Kanellopoulos (im Wettbewerb)
Griechenland 2021, 113 Min, OmUen, Deutschlandpremiere
in Anwesenheit des Regisseurs, Q&A im Anschluss

18:00
Saal 2
LGBTQI+ Tribute: Queer shorts (Wdh.)
Griechenland 2021, ges. 79 Min, OmUen
A SUMMER PLACE - von Alexandra Matheou
DILDO RIOT - von Maria Katsikadakou a.k.a. Maria Cyber
CREATURES OF THE NIGHT - von Memi Koupa
AMYGDALA - von Maria Hatzakou
KORONA - von Erofili Kokkali
in Anwesenheit der Regisseure, Q&A im Anschluss

18:00
Saal 3
18 - von Vassilis Douvlis (im Wettbewerb, Wdh.)
Griechenland 2021, 94 Min, OmUen
in Anwesenheit des Regisseurs, Q&A im Anschluss

19:30
Saal 1
.DOG - von Yianna Americanou (im Wettbewerb)
Zypern, Griechenland 2021, 95 Min, OmUen, Deutschlandpremiere
in Anwesenheit der Regisseurin, Q&A im Anschluss

20:00
Saal 2
HOLY EMY - von Araceli Lemos (im Wettbewerb, Wdh.)
Griechenland, Frankreich, USA, 2021, 111 Min, OmUen
in Anwesenheit der Regisseurin, Q&A im Anschluss

20:00
Saal 3
MEMENTO - von Nikos Ziogas (Dokumentarfilm, Wdh.)
Griechenland 2021, 72 Min, OmUen,
I DON'T LIKE THE WIND, I LIKE THE SUN - von Tonia Mishiali
(Dokumentarfilm, Wdh.)
Zypern, Griechenland 2020, 24 Min, OmUen
in Anwesenheit der Regisseurin, Q&A im Anschluss

21:30
Saal 1
LGBTQI+ TRIBUTE
THE OLEANDERS - von Paola Revenioti
Griechenland 2020, 65 Min, OmUen, Berlinpremiere
MR DIMITRIS & MRS DIMITROULA - von Tzeli Hadjidimitriou
Griechenland 2019, 27 Min, OmUen, Deutschlandpremiere
in Anwesenheit der Regisseurin, Q&A im Anschluss

22:15
Saal 2
LGBTQI+ TRIBUTE
EX - von George Markakis
Deutschland, Griechenland, 2020, 85 Min, OmUen
in Anwesenheit des Regisseurs, Q&A im Anschluss

22:15
Saal 3
SHORT FILMS BLOCK 3
Griechenland, USA, 2021, ges. 79 Min, OmUen
FLIK FLOK - von Angeliki Pardalidou
NEXTING - von Karina Logothetis
CORFU, THE ISLAND OF PANCAKES - von Spyros Badios & Spyros Paipetis

LGBTQI+ TRIBUTE / THE OLEANDERS
von Paola Revenioti

Paola, Betty und Eva sind drei über 60-jährige trans* Frauen, die sich seit mehr als 40 Jahren kennen. Alle drei fingen an, ihren Lebensunterhalt als Prostituierte in Athen zu verdienen, als sie noch sehr jung waren. Im Film *The Oleanders* besuchen Betty Vakalidou, Eva Koumarianou und Paola Revenioti noch einmal alle verschiedene Stadtorte, wo sie früher auf den Strich gingen, Kontakte knüpften, von der Polizei belästigt oder verhaftet, für ihre Rechte kämpften, Spaß hatten und geliebt wurden. Diese dreiste, humorvolle und ermutigende Diskussion unter Eva, Betty und Paola ist eine Geschichte der Stadt Athen sowie der Sexualität innen- und außerhalb des Mittelmeerraumes.

OFFENER MASTERCLASS:

MUSIK UND FILM ODER MUSIK IM FILM?
von Dimitris Maragopoulos, Komponist & Leiter des „Bridges-Zyklus“ der Athener Konzerthalle Megaron

Das Griechische Filmfestival in Berlin hat die Ehre, eine neue Zusammenarbeit mit der großartigen Musik Athens und dem „Kreis der Brücken” zu beginnen. Als Teil dieser Zusammenarbeit wird am Freitag, den 1. April um 18:00 Uhr im Oval des Babylon ein Masterclass mit dem Titel: „Music and film or Music in the film?” stattfinden. Unter der Leitung des Direktors des „Bridges-Zyklus“ Herrn Dimitris Maragopoulos, emeritierten Professors der Musikabteilung an der Ionischen Universität, begibt sich dieser Masterclass auf eine audiovisuelle Reise in die 120-jährige spannende Beziehung zwischen Film, Animation und Musik.

Die Stationen der Reise: von der eindimensionalen Struktur der ersten, stummen, filmischen Periode (1900-1925) mit der Präsenz eines Pianisten, der den Film mit „Unschuld“ begleitete, bis zur bereicherndsten Rolle des Darstellers der Orchester oder zum Cine-Instrument, in Caligari von Wiene. Von den ersten Walt Disney Cartoons über Max Steiner, Nino Rota, Hadjidakis und Iglesias bishin zu Vangelis für Blade Runner und Newman für Skyfall. Dies ist eine faszinierende Reise einer dauerhaften Beziehung, die man nicht verpassen sollte.

Freitag, 01.04.2022, 18:00 Uhr,
auf Englisch, Oval, 1. Etage im Babylon, kostenloser Eintritt

PROGRAMMÜBERSICHT

Mittwoch	Donnerstag		Freitag		
Cinema 1	Cinema 2	Cinema 3	Cinema 1	Cinema 2	Cinema 3
			17:30 18 (95)		
	18:00 Musa (107)	**18:00** Shorts 1 (82)		**18:00** Invisible (82)	**18:00** Musa (107)
19:30 Smyrna (141)			**19:30** Holy Emy (111)		
	20:00 The man with the answers (81)	**20:00** Nikos Karouzos (101)		**20:00** Tilos' Weddings + Friends & Benefits (72+27)	**20:00** Memento + I don't like the wind, I like the sun (72+24)
			21:45 ORFEAS2021 (111)		
	22:00 Tailor (100)	**20:00** Queer short slot (79)		**22:00** Through the Window Glass, Three Acts (82)	**22:00** Shorts 2 (80)

OVAL:
Masterclass &
Meeting point

Tickets
Vorort im BABYLON
oder Online:
babylonberlin.eu/
programm/festivals/
greek-film-festival

	Samstag			Sonntag		
Oval	Cinema 1	Cinema 2	Cinema 3	Cinema 1	Cinema 2	Cinema 3
				15:00 Karaggiozis (70)		
					15:30 Invisible (82)	**15:30** Through the Window Glass, Three Acts (82)
				17:00 Pack of Sheep (113)		
	17:15 Pack of Sheep (113)					
					17:30 Dog (95)	**17:30** Tilos weddings + Friends & Benefits (72+27)
18:00 MASTER CLASS		**18:00** Queer short slot (79)	**18:00** 18 (95)			
	19:30 .dog (95)					
		20:00 Holy Emy (111)	**20:00** Memento + I don't like the wind, I like the sun (72+24)	**20:00** Monday (116)		
	21:30 The Oleanders + Mr. Dimitris and Mrs. Dimitroula (65+27)					
		22:15 EX (85)	**22:15** Shorts 3 (79)			

Queer / Retro

Special Screening

Shorts

Documentaries

Opening / Closing

Emerging Greeks Wettbewerb

SONNTAG, 03.04.2022

15:00
Saal 1
KARAGIOZIS - von G. Karras, Aik. Papageorgiou (Animationsfilm, WIP)
Griechenland 2022, 74 Min, OmUen
in Anwesenheit der Regisseure, Q&A im Anschluss

15:30
Saal 2
INVISIBLE - von Marianna Kakaounaki (Dokumentarfilm, Wdh.)
Griechenland 2021, 82 Min, OmUen
in Anwesenheit der Regisseurin, Q&A im Anschluss

15:30
Saal 3
THROUGH THE WINDOW GLASS; THREE ACTS - von Christos Barbas (Dokumentarfilm, Wdh.)
Griechenland 2021, 82 Min, OmUen

17:00
Saal 1
PACK OF SHEEP - von Dimitris Kanellopoulos (im Wettbewerb, Wdh.)
Griechenland 2021, 113 Min, OmUen
in Anwesenheit des Regisseurs, Q&A im Anschluss

17:30
Saal 2
.DOG - von Yianna Americanou (im Wettbewerb, Wdh.)
Zypern, Griechenland 2021, 95 Min, OmUen
in Anwesenheit der Regisseurin, Q&A im Anschluss

17:30
Saal 3
LGBTQI+ Tribute (Wiederholung)
THE TILOS' WEDDINGS - von Panagiotis Evangelidis
Griechenland 2022, 72 Min, OmUen
FRIENDS & BENEFITS - von Maria Katsikadakou a.k.a. Maria Cyber
Griechenland, UK, 2021, 27 Min, OmUen
in Anwesenheit der Regisseure, Q&A im Anschluss

20:00
Saal 1
PREISVERLEIHUNG & ABSCHLUSSFILM
Emerging Greeks Award: in Anwesenheit der Jury & der nom. Regisseure
MONDAY - von Argyris Papadimitropoulos (Abschlussfilm)
Griechenland, UK, USA, 2020, 116 Min, Englisch ohne Untertitel, Deutschlandpremiere

MONDAY (ABSCHLUSSFILM)
von Argyris Papadimitropoulos

Mickey und Chloe sind zwei Amerikaner, die in Athen leben. Beide sind single, als sie sich an einem heißen Sommerfreitag treffen. Die Chemie zwischen ihnen stimmt sofort, und sie erleben ein turbulentes gemeinsames Wochenende, bis sie am Montag aufwachen.

Davor:
Preisverleihung Emerging Greeks Award mit Überraschungsshow

DIE JURY 2022

VALESKA NEU
SALES AGENT

BERND BUDER
PROGRAMMDIREKTOR
FF COTTBUS

NICOS LIGOURIS
REGISSEUR &
DREHBUCHAUTOR

Die Jury vergibt den Award für den besten Spielfilm in der Kategorie „Emerging Greeks Competition". In dieser Kategorie werden Regisseure mit ihren Erst- oder Zweitfilmen vorgestellt.

KARAGIOZIS (ANIMATIONSFILM) SPECIAL SCREENING FÜR ALLE ALTERSSTUFEN

von G. Karras, Aik. Papageorgiou, Ch. Livadites (WIP)

Der erste 3D-Animationsfilm griechischer Produktion präsentiert das absolute Symbol der griechischen Folklore und Tradition, Karagiozis, und begrüßt uns in seinem Universum, *Karagiozis: the movie.*
Zwar arm aber opportunistisch, mit sarkastischem Humor, intelligent und simple; Karagiozis genießt Geselligkeit und Interaktion mit seinen Landsleuten und jetzt wird er sogar zum Gemeindesekretär (!).

Der Kommandant muss jemanden als Gemeindesekretär wegen Beamtenmangels einsetzen. Hadjiavatis versucht die richtige Person für die Arbeitsstelle zu finden und begegnet Karagiozis, der ihn immer wieder grammatikalisch korrigiert. Der Held übernimmt die Aufgabe komischerweise, nachdem er den Kommandanten mit seinen Qualifikationen beeindruckt... Lustige Dialoge, Aufruhr sowie die griechische traditionelle Musik und Landschaft bilden ein einzigartiges Mosaik von Lachen, Gefühlen, Rhythmus, Freude und einem energiegeladenen Helden, der uns durch seine Welt führt!

WETTBEWERB

MUSA
von Nikos Nikolopoulos

Die Liebesgeschichte von Simos und Musa. Ein Niedergang in die Finsternis, angeführt von Simos. Musa will weg. Während seines Versuches, ihn zu stoppen, öffnet und schließt Simos die Tür, die Traum von Realität trennt. Wird er Musa verlieren? Oder sich selbst? Oder wird er sich in Musa verlieren?

PACK OF SHEEP
von Dimitris Kanellopoulos

Thanassis kann seine Schulden bei Stelios nicht begleichen. Als er erfährt, dass Apostolis in derselben Lage ist, entschließen sie sich gemeinsam eine bessere Vereinbarung mit Stelios zu treffen. Während Thanassis nach mehreren „Spielern" für dieses Spiel sucht, kommen zwei junge Gangster in die Stadt, um die Schuldner zu stürzen.

.DOG
von Yianna Americanou

An der Grenze zum Mann und doch noch ein Kind hat der junge Dimitris die Figur seines abwesenden Vaters idealisiert: Er ist für ihn zu einem Helden geworden. Als sein Vater endlich aus dem Gefängnis entlassen wird, wird der Traum von Dimitris klarer denn je, jedoch zum Gegenteil, als er es sich gewünscht hatte. Während Dimitris für sein Glück kämpft, muss er auch eine für ihn noch nie dagewesene Gewalt erleben.

HOLY EMY
von Araceli Lemos

Als ihre Mutter auf die Philippinen zurückkehrt, werden zwei junge Schwestern, Emy und Teresa, allein in Athen zurückgelassen, wo sie, auf der Suche nach ihrer eigenen Identität, getrennte Wege gehen. Teresa, die heimlich mit dem Kind eines griechischen Seemanns schwanger ist, wird von der philippinischen katholischen Kirche umarmt, wo Emy sich wie eine Außenseiterin fühlt. Emy zieht es in das Haus von Mrs. Christina, einer älteren Griechin, die dort, wo früher die Mutter der Schwestern arbeitete, eine alternative Heilpraxis betreibt. Während Teresas Schwangerschaft voranschreitet, erforscht Emy die mysteriösen Kräfte und Fähigkeiten in ihr selbst und muss lernen, ein eigenes Leben zu führen. Wird sie mit den Gaben und Flüchen ihres Körpers Frieden schließen?

18
von Vassilis Douvlis

In einem Athener Arbeiterviertel zur Zeit der Finanzkrise, des Aufkommens von Faschismus und der COVID-19-Pandemie, verfolgt eine rassistische Gruppe 18-Jähriger, Migranten, Homosexuellen und alle, die anders sind. Einer ihrer Mitschüler, der ihre Aktionen offensichtlich verabscheut, wird schnell zum neuen Ziel der Gruppe.

DOKUMENTARFILME

NIKOS KAROUZOS - POEMS ON THE TAPE RECORDER
von Yannis Karpouzis

Linksorientiert und christlich, Einsiedler und Alkoholiker; der ,,verfluchte" Dichter Nikos Karouzos ist die zentrale Figur dieses hybriden Spielfilms. Durch diesen Essay-Dokumentarfilm besucht das Publikum die Städtelandschaft Athens, den Schnittraum, die Gefängnis-Insel von Makronissos sowie Stockholm und Kronstadt; es folgt einem enttäuschten Forscher auf seiner Zeitreise. Ein Versuch, durch Fotos, Zelluloid und Zeugnisse, das Kollektivgedächtnis um den am meisten unterbewerteten Dichter Griechenlands herum und seiner stürmische Zeit, wiederherzustellen. Eine Lebens- und Todesgeschichte über die unruhige Nachkriegszeit Griechenlands und die Ankunft des Frühlings.

INVISIBLE
von Marianna Kakaounaki

Ebubekir und Gonca Kara sind wegen Terrorismus angeklagt. Drei Jahre später fliehen sie aus ihrer Heimat, der Türkei, wo Erdogans Regime alle diejenigen verfolgt, die mit der islamischen Gülen-Bewegung zu tun haben, nach Griechenland. Allerdings erlitt das Paar riesige Verluste während der Flucht. Jetzt versuchen die zwei Intellektuellen unsichtbar zu bleiben und ihre gefälschten Reisepässe zu erhalten, die sie nach Nordeuropa in Sicherheit bringen könnten. Invisible zeigt die existentielle Leere, in der Flüchtlinge „leben". Ebubekir und Gonca sind nicht die Einzigen. Mehr als 1 Mio. Türken sind wegen Terrorismus und vermutlicher Unterstützung des versuchten Putsches im Jahre 2016 untersucht worden. Davon wurde mehr als die Hälfte verhaftet, während mehr als 75.000 Türken nach Europa flohen, um Asyl zu suchen.

MEMENTO
von Nikos Ziogas

Ein lyrischer Dokumentarfilm, eine Elegie über Epirus und das Verschwinden dieser Region, sowie aber auch über ihr Überleben. Ein Liebeslied für diejenigen, die geblieben sind; für diejenigen, die migriert sind; für seine Musiker und seine einzigartige Natur. Eine Reise nach Giromeri, Thesprotia, während der Ostertage. Durch die filmische Linse beobachten wir den Alltag dieses kleinen Dorfes und suchen nach den Wurzeln einer ganz besonderen Tradition. Ein Versuch – im Gegensatz zu der unerbittlichen Digitalisierung unserer Zeit – die analoge Erinnerung an die griechische Landschaft lebendig zu halten: eine Lebenserinnerung.

I DON‘T LIKE THE WIND, I LIKE THE SUN
von Tonia Mishiali

In einem gewöhnlichen Haus lebt eine Gruppe von Menschen mit geistiger Behinderung und verbringt dort ihren Alltag. Sie stehen auf und gehen arbeiten. Sie kochen und erledigen ihre häuslichen Pflichten. Sie malen, singen und gehen Kaffee trinken. Manchmal gewinnen sie Goldmedaillen bei den Special Olympics. Es ist ihnen jedoch wichtig, akzeptiert zu werden und vor allem Spaß zu haben. Der Film besteht aus alltäglichen und unaufdringlichen Momenten aus dem Leben elf Menschen mit geistiger Behinderung, und erklärt, wie die Errungenschaft von Unabhängigkeit, sozialer Integration und Beschäftigung, ihre Freude anheizt und ihr Leben aufheitert.

THROUGH THE WINDOW GLASS, THREE ACTS
von Christos Barbas

Frühjahr 2020: während der Zeit des Lockdowns in Griechenland aufgrund von Covid-19, beschließen die Verwaltung und das Personal eines Pflegeheims in einem nördlichen Vorort von Athen, in Quarantäne zu gehen, um die Möglichkeit einer Ansteckung auszuschließen.
Ihre Einschließung dauert zwei Monate. Der Regisseur und der Kameramann dieses Films haben unter allen notwendigen Schutzmaßnahmen die letzten drei Wochen in der Einrichtung aufgezeichnet.

Das Festival-Team

Sofia Stavrianidou
Festivaldirektion & Presse
Dimitris Argyriou
Programm Kurzfilme
Alkistis Kafetzi
Film Traffic

Elisa Deftos
Fest.-Koordination & Hospitality
Sofia Athanasaki
Katalog & Übersetzungen
Vlasis Rousinelos
Administrator Greece

Yianna Sarri
Programmdirektion
Mohamed Mehdi Khemiri
Digital Marketing
Yannis Tsiounis
Art Direction

Sponsors 2022

HELLENIC REPUBLIC
Ministry of Culture and Sports

GREEK FILM CENTRE

GOETHE INSTITUT

SCHWARZ FOUNDATION

BOTSCHAFT der HELLENISCHEN REPUBLIK in DEUTSCHLAND

Cultural Services of the Cyprus Ministry of Education, Culture, Sport and Youth

Illuseum Berlin

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
Megaron the Athens Concert Hall

SALONIKI FILM FESTIVAL

LIVING HOTELS

Paramount
A ViacomCBS Company

PEPPERMINT
WERBUNG BERLIN

LIGHT IN THE BOX

Bebe & Brands

TIPSY BEAR BERLIN

marvella

Media Partners

DW Made for minds.

COSMO rbb

Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ

tv OK
www.tvok.gr

POPAGANDA

GRland
Η φύση της Ομογένειας

Gnomi

MOVE IT
moveitmag.gr

ng new generation radio
www.ngradio.gr

Under the Auspices

HELLENIC REPUBLIC
MINISTRY OF FOREIGN AFFAIRS
GENERAL SECRETARIAT
FOR GREEKS ABROAD AND PUBLIC DIPLOMACY

Tickets vorab online unter
www.babylonberlin.eu/programm/festivals/greek-film-festival

Babylon
Rosa-Luxemburg-Str. 30
10178 Berlin